

## **Notice pdf - Le Ruisseau des singes**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Le Ruisseau des singes [Texte imprimé] / Jean-Claude Brialy

Auteur(s) : Brialy, Jean-Claude

Editeur, producteur : Paris : le Grand livre du mois, 2000

Description matérielle : 429 p.

ISBN : 00238568

Résumé ou extrait : Le ruisseau des Singes est un endroit magique, niché au fond d'une vallée, près de Blida en Algérie. Pour l'atteindre, il fallait parcourir en voiture des kilomètres de route de montagne. Enfant, ce périple me rendait malade... Ce ruisseau est finalement devenu la métaphore de ma vie : se dépasser, se battre pour accéder à un bonheur simple fait de lumière et de douceur... D'autant que mon père, militaire de carrière, s'opposa longtemps à ma vocation de comédien et me répéta tout au long de mon enfance : Quand tu seras grand, que tu auras fini tes études, tu feras ce que tu voudras. Et même le singe, si tu veux ! Adolescent, Jean-Claude Brialy rêve des grandes figures du cinéma d'avant-guerre et du music-hall. Il jouera avec la plupart d'entre elles. Mais, à vingt ans, son destin croise d'abord celui de Chabrol, Truffaut, Godard, Rohmer. Avec eux, il devient l'acteur fétiche de la Nouvelle Vague. Jean-Claude Brialy raconte ici son admiration pour Jean Marais, Jean Gabin, Jean Cocteau, ses passions pour Arletty, Marie Bell, Marlene Dietrich, Romy Schneider ou Françoise Dorléac. Il faut lire aussi le récit de ses virées avec Alain Delon ! Et puis, entre les amis comédiens, passent les silhouettes immenses d'Édith Piaf, de Joséphine Baker, de Maria Callas ou de Jacques Brel, avec qui il vécut des moments privilégiés. Et, bien sûr, le Commandeur, Sacha Guitry, dont il joua et mit en scène tant de pièces... Une extraordinaire vie de comédien, à la rencontre des plus grandes figures du cinéma français